



Associazione Culturale **L'ARTE in SCENA**
Laboratorio Lirico
Indice AUDIZIONI (A NUMERO CHIUSO)*
III° Festival Estivo IL GIGLIO è LIRICA 2012
(www.ilgiglioelirica.com)

A seguito delle numerose richieste pervenuteci, l'Associazione Culturale "L'ARTE in SCENA" Laboratorio Lirico organizzatrice del Festival Estivo "IL GIGLIO è LIRICA", ha stabilito di ripetere nuove AUDIZIONI a numero chiuso per ruoli PRIMARI e COMPRIMARIALI, finalizzate nel corso degli anni 2012-13-14 all'allestimento di concerti e alcune tra le seguenti opere:

**AIDA, ANDREA CHENIER, CARMEN, CARMINA BURANA, CAVALLERIA RUSTICANA,
DON GIOVANNI, DON PASQUALE, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, IL TROVATORE, LA BOHEME,
LA TRAVIATA, L'ELISIR D'AMORE, LE NOZZE DI FIGARO, LUCIA DI LAMMERMOOR,
MADAMA BUTTERFLY, NABUCCO, NORMA, I PAGLIACCI, RIGOLETTO, TOSCA, TURANDOT.**

che saranno rappresentate dal Festival "IL GIGLIO è LIRICA" nel periodo estivo all' Isola del Giglio (Grosseto). L'audizione avrà luogo nei giorni 28 e 29 aprile 2012 presso l'Associazione Culturale SATURA in Piazza Stella 5, GENOVA.

Gli iscritti saranno ascoltati dalla Direzione Artistica dalle ore 9.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 19.00 in base all'ordine di arrivo.

Quota Iscrizione: € 30,00 (euro trenta/00) da corrispondere al momento dell'Audizione, previa iscrizione obbligatoria inviando la scheda di iscrizione, allegata al Bando o scaricabile dal sito internet www.ilgiglioelirica.com, da inviare via e-mail entro e non oltre il **21 Aprile 2012** a: asscult.artescena@libero.it

E' obbligatorio e necessario, pena l'esclusione dall'audizione comunicare nella scheda di iscrizione, i dati personali e i titoli delle arie che il candidato intende eseguire e il proprio numero di telefono, per eventuali comunicazioni.

In caso di mancata partecipazione all'audizione i candidati sono pregati di avvisare la segreteria dell'Associazione chiamando o inviando un sms al numero 347.8205345.

La valutazione dei concorrenti sarà di competenza insindacabile della Direzione Artistica, del Festival "IL GIGLIO è LIRICA".

Saranno eventualmente invitati a presenziare alle audizioni anche agenti e direttori artistici di teatri italiani ed esteri con i quali si intendono avviare delle collaborazioni.

Per Informazioni:

E-mail: asscult.artescena@libero.it
Telefono: 347.8205345 Segreteria Sig.ra Paola Lancellotti
dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30-12.30 15.30-18.30
Sito Internet: www.ilgiglioelirica.com

*** Se gli iscritti dovessero raggiungere un numero troppo elevato, la Direzione Artistica può, a sua insindacabile decisione, chiudere le iscrizioni prima del giorno di scadenza stabilito.**



REGOLAMENTO

1) Le audizioni per il II° Festival Estivo IL GIGLIO è LIRICA a numero chiuso (Vedi BANDO), si terranno il 28 e 29 aprile 2012 presso l'Associazione Culturale SATURA in Piazza Stella 5, 16123 a GENOVA, dalle ore 9.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 19.00; i candidati verranno ascoltati in base all'ordine di arrivo.

2) L'audizione è aperta ai cantanti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

3) Brani richiesti: due arie a scelta per i ruoli, primari e comprimari, cui il candidato intende presentarsi, tratte dalle seguenti opere:

AIDA, ANDREA CHENIER, CARMINA BURANA, CARMEN, CAVALLERIA RUSTICANA, DON GIOVANNI, DON PASQUALE, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, IL TROVATORE, LA BOHEME, LA TRAVIATA, L'ELISIR D'AMORE, LE NOZZE DI FIGARO, LUCIA DI LAMMERMOOR, MADAMA BUTTERFLY, NABUCCO, NORMA, I PAGLIACCI, RIGOLETTO, TOSCA, TURANDOT.

4) I membri della commissione, a loro insindacabile giudizio, potranno non richiedere il secondo brano proposto e, qualora lo ritenessero opportuno, hanno la possibilità di interrompere il candidato in qualsiasi momento dell'audizione; le decisioni stabilite sono definitive ed inappellabili.

5) Ai partecipanti è richiesta una quota di iscrizione di € 30,00 (euro trenta/00) da versare al momento dell'iscrizione all'audizione. Tale quota comprende le spese di sala, segreteria e pianisti accompagnatori messi a disposizione dei candidati.

6) L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore. Il candidato ha comunque la possibilità di portarne uno a sua scelta, a proprie spese.

7) Tutte le spese di viaggio vitto e alloggio per l'audizione sono a carico dei partecipanti.

8) Per partecipare all'audizione è necessario e obbligatorio pena l'esclusione dall'audizione: compilare la scheda di iscrizione allegata in tutti suoi campi ed inviarla via e-mail all'indirizzo e-mail: asscult.artescena@libero.it

9) I cantanti hanno l'obbligo di presentarsi all'audizione provvisti di Curriculum Artistico, Fotografia e spartiti musicali dei brani scelti.

10) Non è previsto alcun rimborso spese per i partecipanti all'audizione.

11) I cantanti considerati idonei, saranno contattati successivamente, telefonicamente o via e-mail, e verrà loro offerta l'opportunità di esibirsi in concerti e opere sopra citate, che saranno programmate annualmente in base ai contributi che il Festival riuscirà ad ottenere.

12) L'organizzazione si riserva la possibilità di invitare ad assistere all'audizione agenzie liriche, direttori d'orchestra e direttori di teatro con cui intende collaborare.

13) La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme comprese nel bando. In caso di contestazione è competente il Foro di Genova.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

da compilare e inviare via e-mail a:

asscult.arteinscena@libero.it

* E' obbligatorio compilare i dati personali e i titoli delle arie da eseguire da parte del candidato, pena l'esclusione dall'audizione.

Il/la sottoscritto/a.....
Registro vocale.....
Luogo e data di nascita.....
Codice Fiscale.....
Residente a.....
In via.....cap.....
Tel.....
cell.....
E-mail.....
Matricola Empals n°.....

CHIEDE

di poter partecipare all'audizione organizzata dall'Associazione Culturale L'ARTE in SCENA Laboratorio Lirico, nei giorni 28 e 29 aprile 2012, per i seguenti ruoli:

.....
.....
.....
.....
.....

e di presentare, quindi, le seguenti arie (max due):

1).....
2).....

Con la sottoscrizione della presente, si esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali a' sensi dell'art. 13 D.Lgs. N.196 del 30 giugno 2003.

DATA

FIRMA.....